

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная  
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального  
района Республики Татарстан.

«Рассмотрено»

Руководитель МО \_\_\_\_\_  
/О.Г.Гардиханова  
Протокол № 1 от  
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
/А.Р.Абдулгалеева  
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ  
«Алексеевская СОШ №2»  
/Л.Н.Пиплянина  
Приказ от 31.08.2016 г. № 233



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке в 4 «Б» классе  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории  
Моисеевой Татьяны Сергеевны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 \_\_\_\_\_ от  
« 31 » августа \_\_\_\_\_ 2016г.

## **1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Данная рабочая программа по музыке в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2».
- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года).

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в 4 классе предусмотрено 34 часа, по 1 часу в неделю.

1 четверть – 9 ч.

2 четверть – 7 ч.

3 четверть – 10 ч.

4 четверть – 8 ч.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса.**

#### ***Личностные***

##### ***У учащихся будут сформированы:***

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

##### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоциональной нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

#### ***Предметные***

##### ***Учащиеся научатся:***

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
  - о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
  - о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о

трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

– о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

– о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;

– об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

– о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д.

Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические

образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

– о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

– об авторской песне;

- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

## 2. Содержание учебного предмета

**Основы музыкальных знаний.** Воображаемое путешествие в Германию, на родину И.С. Баха. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора.

Воображаемое путешествие в Австрию, на родину В.А. Моцарта. Роль семейных традиций, домашнего музицирования в воспитании композитора.

Продолжение знакомства с музыкальными формами: рондо, канон. Музыкальные турниры Поэтов, певцов, выступления бродячих музыкантов, домашнее музицирование обитателей рыцарских замков. Общее представление о трубадурах, менестрелях, миннезингерах и мейстерзингерах.

Полонез — танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Вальс как бальный танец и музыкальная пьеса танцевального характера. Менуэт, гавот, мазурка и полька как бальные танцы и музыкальные пьесы танцевального характера. Карнавал — одна из традиционных форм европейской светской и простонародной культур.

Музыка как «зеркало» истории человечества. Музыкальные «отражения» истории России от древних времён до наших дней, традиций народной культуры, духовно-нравственных ценностей и идеалов русского народа. Композитор И.Ф. Стравинский. Связь его творчества с русским фольклором. Сочинение музыки к балетам на русские темы. Понятие

«симфоническая поэма». Композитор Г.В. Свиридов и его произведения, посвящённые Родине, истории и традициям народной культуры. Интонации народной музыки в песнях, хоровых и симфонических произведениях Г. Свиридова. Художественно-образное содержание и музыкально-выразительные средства кантаты Г. Свиридова «Деревянная Русь».

Повторение понятия «кантата». Связь церковной музыки с жизнью и историей русского народа. Обиходные песнопения русской православной церкви, посвящённые церковным праздникам. Православный партес. Хоровые партесные концерты. Понятия «тропарь», «кондак», «стихира», «антифон», «концерт для хора». История колокольных звонов на Руси.

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
<b>«Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки» (9 ч.)</b>			
1	Встречи	Разучивание песни «За рекою старый дом» (Музыка И. С. Баха Русский текст Д. Тонского.)	05.09
2	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг.Амадей..Моцарт	Знакомство с вундеркиндом-виртуозом, композитором В.А. Моцартом и с его музыкальной семьёй	12.09
3	В рыцарских замках.	Беседа на тему«Рыцарство в нашей жизни»,	19.09
4	На балах.	Слушание сцен балов в операх, балетах, музыкальных кинофильмах.	26.09
5	На балах: полонез.	Сочинение текста о Родине к мелодии «Полонеза» М. Огинского.	03.10
6	На балах:вальс и его «король» —композитор Иоганн Штраус. <b>Тест.</b>	Тестирование.	10.10
7	На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька.	Беседа о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;	17.10
8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.	Инсценировка фрагмента комедии дель арте (комедии масок).	24.10
9	С чего начинается Родина?	Слушание и исполнение песни «С чего начинается Родина?» (муз. М. Матусовского, сл. В. Баснера).	07.11
<b>«Музыкально путешествие от Руси до Руси» (9 часов)</b>			
10	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная».	Поиск информации о жизни и творчестве И.Стравинского	14.11
11	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь».	Слушание симфонической поэмы М. Балакирева «Русь».	21.11
12	Русь православная: церковные песнопения.	Поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы	28.11
13	Русь скomorошья. <b>Тест.</b>	Тестирование.	05.12
14	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».	Освоение основ музыкально-театральной деятельности.	12.12
15	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»	Исполнение под музыку пластических импровизаций.	19.12

16	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».	Просмотр видеозаписи оперы«Садко». Разучивание русской народной песни «На торгу»;	09.01
17	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь».	Слушание фрагментов оперы «Князь Игорь»	16.01
18	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(«Жизнь за царя»). Проект «Музыкальная история России»	Проект «Музыкальная история России»	23.01
<b>«В гостях у народов России» (8 часов).</b>			
19	Музыка революции.	Исполнение песни «Крейсер “Аврора”» (муз. В.Шаинского, сл. М. Матусовского).	30.01
20	У пионерского костра.	Разучивание песни «Картошка» (муз. В. Попова, сл. В. Попова и А. Жарова).	06.02
21	В кинотеатре и у телевизора.	Инсценирование песен советских композиторов для кинофильмов.	13.02
22	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов.	Слушание и исполнение песен военных лет.	20.02
23	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская).Тест.	Тестирование.	27.02
24	Музыка на защитемира:Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира».	Разучивание песни«Мальчишки» (муз. А. Островского, сл. И. Шаферана)..	06.03
25	На космодроме.	Пластические импровизации на темы «Звёздный вальс» и «Хоровод летающих тарелок».	13.03
26	На стадионе.	Взаимосвязь музыки и спорта. Музыкально-оздоровительные упражнения.	03.04
<b>«Музыкальное путешествие по России 20 века».(8 часов)</b>			
27	На фестивале авторской песни. Проект «Музыкальный мир советской эпохи»	Проект «Музыкальный мир советской эпохи»	10.04
28	У колыбели.	Сочинение мелодии к тексту колыбельной песни одного из народов России	17.04
29	На свадьбе.	Выразительное чтение текста старинной русской свадебной песни (с элементами инсценирования).	24.04
30	На фольклорном фестивале:	Просмотр видеозаписи фрагментов	01.05

	выступают фольклорные ансамбли.	фольклорных фестивалей, выступлений известных фольклорных ансамблей.	
31	На фольклорном фестивале: кто на чём играет? <b>Тест.</b>	Тестирование.	08.05
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца. Проект «Россия многонациональная».	Проект «Россия многонациональная».	15.05
33	Урок игры на гитаре.	Слушание записи музыкальных произведений в исполнении на гитар.	22.05
34	Урок фольклора.	Разучивание народных танцев.	25.05

Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью  
6 (шесть) листов  
Учитель начальных классов  
Мойсеева Т.С.

